

## LES PLANTES D'INTÉRIEUR

Il y a bien longtemps que la culture des plantes ornementales ne se limite plus aux plates-bandes de nos jardins et que de nombreux végétaux plus ou moins exotiques ont investi nos maisons. En matière de plantes dites d'intérieur, l'offre est gigantesque et extrêmement variée puisque pratiquement toute plante présentant un intérêt décoratif ou des vertus dépolluantes est susceptible d'intégrer nos foyers (plantes à feuillage remarquable, plantes fleuries, broméliacées, cactées, succulentes, palmiers, fougères, orchidées, bonsaïs, plantes carnivores). Face à une telle palette végétale, il va de soi que les soins prodigués devront être adaptés quasi au cas par cas, la seule règle de base étant le respect des exigences vitales de la plante. Tâchez donc d'identifier au mieux vos pensionnaires: leur espèce, leur nom et leur pays d'origine vous renseigneront sur leurs conditions de vie naturelles et vous permettront d'éviter de malencontreuses erreurs de culture.

- 1. Substrat.** Un substrat fin et homogène (ex: terreaux du commerce) n'est pas indiqué car il risque de se compacter fortement une fois arrosé et de provoquer une asphyxie voire une pourriture des racines. Les parties souterraines de la plante ont besoin d'un minimum d'air. Le drainage est indispensable, non seulement au fond du pot (tessons, billes d'argile) mais aussi dans le substrat même. Veillez donc à améliorer votre terreau par un ajout de matières drainantes (sable, perlite, vermiculite, pouzzolane, tourbe fibreuse) dosées en fonction des exigences spécifiques de vos plantes.
- 2. Lumière.** Bien qu'indispensable, elle doit elle aussi être adaptée aux besoins des plantes. Les plantes de mi-ombre se contentent d'une lumière claire tamisée (mais pas de l'ombre complète !). D'autres prospèrent sous un ensoleillement intense (cactées, succulentes) hiver comme été. Enfin, un grand nombre de plantes préfèrent une lumière vive, sans soleil direct aux heures chaudes. Certaines plantes demandent un changement d'exposition en fonction de la saison (exposition sud trop brûlante l'été mais idéale en hiver). **NB** : les plantes à feuillage panaché de blanc demandent davantage de lumière.
- 3. Air.** L'atmosphère de nos maisons est souvent néfaste pour les plantes: trop sèche, trop confinée, accumulation de poussière. La faute à nos systèmes de chauffage très (trop) performants et au manque d'aération. Si vous placez une plante sur un appui de fenêtre, à proximité d'un radiateur, le bénéfice qu'elle en retirera en matière de lumière sera en partie amoindri par l'assèchement de l'air ambiant induit par la chaleur du radiateur. Voici quelques conseils bien utiles.
  - Aérez le plus souvent possible (sans toutefois exposer vos plantes à des courants d'air !).
  - Dépoussiérez régulièrement les feuilles (dessus et dessous) (plumeau, pinceau, linge humide).
  - Éloignez les plantes des appareils de chauffage (si possible) ou placez des humidificateurs.
  - Rapprochez les plantes les unes des autres (création d'un microclimat bénéfique).
  - Disposez une couche de billes d'argile dans les soucoupes ou les cache-pot et recouvrez-les d'eau (à renouveler régulièrement).
  - Douchez ou brumisez régulièrement les plantes qui apprécient ce traitement. **NB** : la brumisation (= pulvérisation de fines gouttelettes d'eau sur le feuillage) est très utile car elle dépoussière la surface des feuilles et décourage certains prédateurs (acariens). Optez pour de l'eau de pluie ou déminéralisée (pour éviter les taches de calcaire sur le feuillage) à température ambiante et aérez la pièce après traitement. Attention: pas de brumisation sur les fleurs ni sur les feuillages duveteux, gaufrés, très fins ou translucides (coleus, gynura, saintpaulia, begonia, caladium...). Et jamais de brumisation en plein soleil.
- 4. Arrosage.** Ni trop, ni trop peu, ni trop souvent ... En général, les plantes meurent bien plus facilement d'un excès d'arrosage que d'un excès de sécheresse. Évitez donc de les arroser quand elles n'ont pas soif, surtout en hiver lorsque leur métabolisme est ralenti. Attendez que la surface de la terre soit sèche. Préférez une eau tempérée et méfiez-vous de l'eau du robinet, fort peu appréciée par les espèces acidophiles (calcaire). Versez l'eau par le haut en évitant de mouiller les feuilles. Si le drainage est correct, l'eau va percoler dans le substrat et arriver dans la soucoupe. Suspendez alors l'arrosage. Laissez la plante absorber ce qui lui est nécessaire. Si une heure après votre passage, il reste de l'eau dans la soucoupe ou le cache-pot, éliminez-la. Toutes les plantes ne fonctionnent pas au même régime: cela va de l'éternelle assoiffée (papyrus) à la plante "chameau" (cactus) pour qui un arrêt complet des arrosages (couplé à une diminution des températures) est même de rigueur de novembre à février. Cette diminution plus ou moins importante des arrosages en hiver est profitable à beaucoup de plantes, car même si elles bénéficient toujours d'une chaleur relative, le manque de lumière les fait végéter. Par contre, les brumisations restent plus que jamais conseillées. Autre remarque: en cas de fort dessèchement du substrat, l'eau ne parvient pas à pénétrer dans la terre tassée, il faut plonger carrément le pot dans un seau d'eau et attendre qu'il n'y ait plus de bulles ou, dans les cas moins graves, ajouter

un peu de liquide vaisselle à l'eau d'arrosage, cela facilite la percolation et c'est sans danger pour la plante. Enfin, une plante noyée par mégarde est à traiter en urgence (rempotage dans un substrat neuf). **NB** : les bacs à réserve d'eau. Dans ce cas précis, l'eau est absorbée grâce à une mèche reliant la réserve d'eau et le substrat et il vaut mieux laisser passer d'office une bonne dizaine de jours avant de réalimenter la réserve, sinon gare à l'asphyxie.

5. **Engrais.** Toutes les plantes ont besoin d'être nourries: soyez attentif à la quantité et à la qualité des apports. Les plantes à feuillages préféreront un engrais azoté (N), les plantes à fleurs un engrais riche en phosphore (P) ou potassium (K). La fertilisation s'effectue normalement à la belle saison: on augmente progressivement les apports au printemps et on les diminue en automne. Si vous optez pour un engrais à diluer, ne surdosez jamais. De même, ne donnez jamais d'engrais à une plante assoiffée avant de l'avoir réhydratée à l'eau claire (brûlure des racines). Les fertilisants en bâtonnets sont pratiques mais leur diffusion dans le substrat est parfois irrégulière. Les engrais à diffusion lente (Osmocote), intégrés au substrat lors du rempotage, sont idéaux.
6. **Multiplication.** À réaliser plutôt au printemps. De nombreuses méthodes sont possibles.
  - Division: séparez les rejets racinés formés par la plante-mère.
  - Prélèvement d'une plantule à l'extrémité d'un stolon (chlorophytum) ou d'un bulbille (ceropegia).
  - Bouture de tête: coupez l'extrémité d'une tige (d'environ 10 cm) ou d'un tronc (yucca, dracaena) juste sous un nœud, ne conservez que les feuilles terminales (éventuellement rabattues), faites raciner la tige dans un verre d'eau.
  - Bouture de tronçon: prélevez un tronçon de 5 cm à partir d'une feuille (sansevieria), d'une tige (rhipsalis) ou d'un tronc (yucca, dracaena), plantez dans un substrat léger, drainant et préalablement humidifié soit verticalement à 1/3 de sa hauteur en veillant à conserver le sens de la pousse, soit horizontalement à mi-épaisseur (tronc), maintenez les boutures à la chaleur, la lumière et l'humidité jusqu'à formation de racines. Attention, ce procédé ne conserve pas les caractères de la plante-mère.
  - Bouture de feuille entière (peperomia, saintpaulia): coupez une feuille saine et prélevez l'entièreté du pétiole, plantez-le dans un substrat léger, drainant et préalablement humidifié en veillant à laisser maximum 1 cm sous le départ du limbe, maintenez à la chaleur, la lumière et l'humidité jusqu'à formation de racines.
  - Bouture de feuille partielle (begonia rex): prélevez une feuille saine, ne gardez que le limbe, incisez les nervures de la face inférieure, placez le côté incisé sur un substrat léger, drainant et préalablement humidifié et maintenez-le en contact avec la terre à l'aide de cavaliers (épingles recourbées), maintenez les conditions de lumière, chaleur et humidité jusqu'à apparition de plantules sur le bord des nervures incisées.
  - Semis: assez facile pour certaines plantes (cactus).
7. **Accidents de culture.** Personne n'est à l'abri d'une bévée...
  - Taches desséchées sur les feuilles: brûlures dues au soleil, au froid (contact avec vitre froide).
  - Rebord des feuilles desséché avec décoloration jaune/brune: air trop sec, arrosages irréguliers.
  - Feuilles enroulées sur elles-mêmes (maranta): température trop basse, air trop sec.
  - Chute des boutons floraux (schlumbergera): exposition au froid, courants d'air, déplacement ou brumisation de la plante en bouton ; ne pas déranger cette plante dès l'apparition des boutons.
  - Pas de floraison (clivia, pointsettia, kalanchoe): plante immature, non respect du repos hivernal (au sec et au frais dans une pièce lumineuse de novembre à février), engrais trop azoté, oubli lors de la floraison précédente d'éliminer les fleurs fanées. Certaines plantes ne fleurissent qu'une fois puis meurent (broméliacées, bambous). **NB** : plantes de jours courts ou de jours longs. Pour fleurir, les plantes ont besoin d'incitants environnementaux: il faut qu'une modification intervienne dans leurs conditions de culture rendant ces dernières moins favorables à la croissance générale de la plante. Celle-ci met alors en place une stratégie de survie en produisant des fleurs puis des fruits. Parmi ces incitants, citons les écarts de températures, l'alternance humidité/sécheresse, la raréfaction des éléments nutritifs, le maintien à l'étroit des racines, la taille, mais le plus important est sans doute la modification de la luminosité en durée et en intensité (photopériodisme). Les plantes de jours courts fleurissent quand la durée du jour est inférieure à celle de la nuit, les plantes de jours longs quand elle est supérieure. Gardez vos pointsettia et kalanchoe à l'abri de tout éclairage artificiel à partir de l'été et les boutons floraux se formeront en automne ou en hiver.